



Il Kiwanis International, fondato il 21 Gennaio 1915 a Detroit, Stati Uniti, è la Federazione Internazionale di circa 8.500 Clubs di Servizio, i cui soci operano per edificare una migliore società intraprendendo le opportune azioni sociali e culturali e, in pari tempo, perseguendo l'amicizia tra le persone.

Il termine Kiwanis deriva dall'espressione degli Indiani d'America "Nun-Kee-Wan-Nis", che significa "conoscersi meglio e lavorare insieme". "Il motto adottato dal Kiwanis è "Serving the children of the world". I Clubs Kiwanis sono presenti in più di 100 Nazioni, con circa 400.000 membri. In Italia sono stati costituiti 127 Clubs, organizzati in 13 Divisioni. Le finalità del Kiwanis, elaborate nel 1924, costituiscono la base di tutta l'organizzazione:

- affermare la supremazia dei valori umani e spirituali su quelli materiali;
- incoraggiare, in tutte le relazioni umane, l'applicazione quotidiana della Regola d'Oro "fai agli altri ciò che desidereresti gli altri facessero a te";
- promuovere l'adozione degli obiettivi e l'uso dei mezzi più adatti per raggiungere un più alto livello nella vita sociale e professionale;
- sviluppare attraverso la norma e l'esempio, in maniera riflessiva, attiva ed efficace, la collaborazione disinteressata con il prossimo;
- provvedere, attraverso i Clubs Kiwanis, al rafforzamento delle amicizie, a rendere servizi nell'interesse comune ed a formare una comunità migliore;
- collaborare per suscitare e mantenere nella società quelle sane concezioni e quei nobili ideali che rendano possibile l'incremento dei principi di onestà, di giustizia, di patriottismo e di buona volontà.

CENTRO DEL BANDONEÓN ROMA

Il Centro del Bandoneón nasce nel 2009 da un'iniziativa di Héctor Ulises Passarella realizzata congiuntamente con l'Istituto Italo-Latino-Americano e l'Ambasciata dell'Uruguay a Roma. Il Centro ha l'obiettivo di promuovere la musica in tutte le sue forme, con particolare riguardo alla musica e alla cultura rioplatensi, e di dare al bandoneón la più ampia diffusione possibile per far conoscere le sue grandi possibilità artistiche non solo nel repertorio di tango, ma anche nel repertorio "classico".

Il Centro del Bandoneón offre la possibilità di studiare questo affascinante strumento in maniera approfondita e sistematica sotto la guida del Maestro Héctor Ulises Passarella e dei suoi assistenti.

www.centrodeldandoneon.com
www.ulisespassarella.com
info@centrodeldandoneon.com
 Tel. +(39) 3662412927

Segui Centro del Bandoneón anche su
Facebook, Youtube e Twitter

Sabato 5 luglio, ore 21, Chiostro dell'Abbazia Cistercense di Chiaravalle

"VI RACCONTO IL TANGO" MUSICA E DANZA

Héctor Ulises Passarella ed il suo Ensemble

M. Mores	Taquito Militar
E. Balcarce	La Bordona
A. Piazzolla	Adiós Nonino
	Escualo
O. Pugliese	La Yumba
A. Villoldo	El Choclo
J. Plaza	Danzarín
	Morena
H.U. Passarella	Preludio e Fuga 2008
	Milonga para Neruda
O. Pugliese	Recuerdo
A. Scarpino-J. Caldarella	Canaro en París
H.U. Passarella	Milonga para Danubio
	Fugatango
J. Plaza	Melancólico
G. Matos Rodríguez	La Cumparsita

Héctor Ulises Passarella, bandoneón

Tania Colangeli, bandoneón

Marco Di Blasio, bandoneón

Roberto Passarella, bandoneón

Giovanni Marziali Peretti, bandoneón

Alessandro Zeri, bandoneón

Cristiana Millevolte, pianoforte

Serena Cavalletti, violino

Andrea Esposto, violino

Vincenzo Pierluca, viola

Giuseppe Franchellucci, violoncello

David Padella, contrabbasso

§§§

Oscar Benavidez e Laura Francia, danza

Presenta **Sergio Colangeli**



Presenta

Héctor Ulises Passarella **ENSEMBLE**



in

"VI RACCONTO IL TANGO" *Musica e Danza*

Sabato 5 luglio ore 21.00

CHIARAVALLE

Chiostro Abbazia Cistercense



CENTRO DEL BANDONEÓN
ROMA